ПРИЛОЖЕНИЕ № 61

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба В.М.Булычёва с Ново-Троицкими номерами. Холодные службы. Ограждение, 2-я пол. 1880-х гг.» (г. Ульяновск, ул. Ленина, 142)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной части г. Ульяновска на улице Ленина (бывшая улица Московская), рядом с магазином сельхозорудий Юргенса и Домом Гончарова, вытянуто протяжённым фасадом вглубь участка, вместе с домом № 140 входит в состав усадьбы Булычёва, главным фасадом выходит на красную линию улицы и ориентировано на север	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане здание под двухскатной крышей, по красной линии улицы Ленина объединено с домом № 140 кирпичным ограждением с воротами и калиткой	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

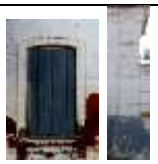
Форма крыши (двухскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	

Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	
Форма (с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов, просматриваемых с улицы Ленина, в редакции начала XX в.	
Материал (краснокирпичная кладка на известково-песчаном кладочном растворе) и форма ограждения – ворот (с лучковой перемычкой) на столбах и калитки (с лучковой перемычкой)	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Фронтон с трапециевидным завершением, профилированным карнизом и круглой профилированной люкарной по центру; профилированный венчающий карниз с городчатым поясом; рустованные лопатки; трёхсторонние наличники с подоконными полочками и выпусками	
Рустованные лопатки, переходящие в парапетные столбики, с профилированными карнизами, фигурными нишами и лучковыми завершениями; горизонтальные фигурные ниши; пояски поребрика	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 62

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

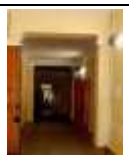
ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль. Здание Симбирского поземельного банка. 1900-е гг.»,
Ф.О.Ливчак (г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 42)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной исторической части г. Ульяновска на улице Льва Толстого (бывшая улица Покровская), главным фасадом ориентировано на север	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с подвалом и мезонином	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Е-образное в плане здание представляет собой компактную композицию разновеликих объёмов: центральный сложный в плане двухэтажный с мезонином объём перекрыт усечённой шатровой крышей (конёк крыши ныне утрачен, при реставрации возможно воссоздание), с запада и востока к нему симметрично примыкают прямоугольные двухэтажные объёмы, перекрытые плоскими крышами, к ним со стороны южного фасада примыкают двухэтажные объёмы (западный – Г-образный, восточный – сложный в плане) под двухскатными крышами. По центру основного объёма расположен крупный по масштабу тамбур входа, плоское перекрытие которого образует балкон; боковые части центрального объёма дополнены массивными балконами. С южной стороны восточное крыло здания дополнено большим балконом на кирпичных столбах	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (центральная часть здания перекрыта усечённой шатровой крышей (конёк крыши ныне утрачен, при реставрации возможно воссоздание), боковые части перекрыты плоскими крышами, крылья здания – двухскатными) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (краснокирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены и сводчатые перекрытия (лотковые бетонные своды по ме-	

таллическим двутаврам в помещениях подвала), колонны в холле первого этажа (квадратные в сечении); полуколонны в коридорах первого этажа	
Стеновые проёмы прямоугольные и в виде сжатой арки	
Места расположения (по центру и по флангам центрального ризалита главного фасада, с южной стороны восточного крыла здания), конструктивное решение и материал балконов	
Форма (арочные, трёхчастные, прямоугольные, трапециевидные, с двухскатными завершениями и с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных проёмов дворовых фасадов, а также материал (дуб) заполнений оконных проёмов, просматриваемых с улицы, и входных (парадного и дополнительных входов) дверей. Наружная дверь парадного входа утрачена, при последующей реставрации рекомендовано воссоздание	

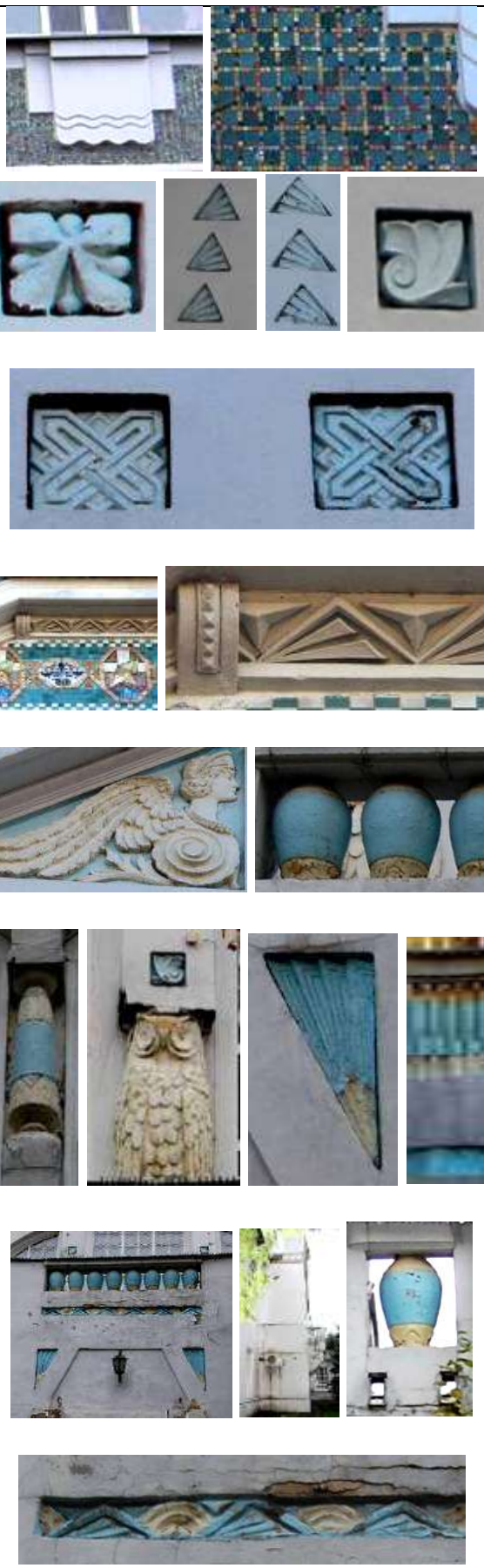
Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестниц: парадная двухмаршевая, двухсходная бетонная с коваными ограждениями, расположенная в центральной части здания; три двухмаршевых бетонных с коваными ограждениями, расположенные в западном и восточном крыле в северной, центральной и южной частях здания	
Материал, форма и место расположения козырьков над дополнительными входами	
Материал и форма (кованые на кирпичном цоколе и кирпичных столбах) ограждения усадьбы	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

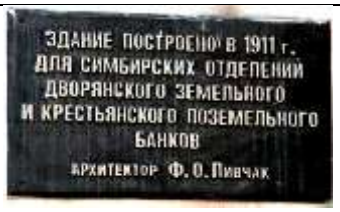
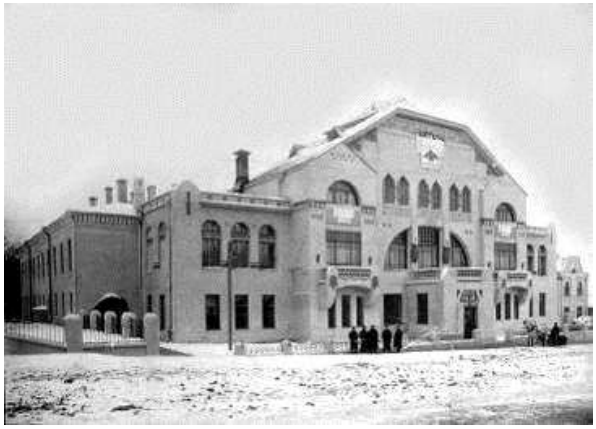
3.1. Стилистика: модерн с использованием элементов русского стиля.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Фартуки с фестонами различной формы; мозаичные панно; бочкообразные балясины; мелкие квадратные и треугольные ниши с лепным растительным и геометрическим орнаментом; мозаичные панно из смальты	

и майолики с растительным орнаментом и былинными богатырями; лепной фриз с геометрическим орнаментом и декоративными кронштейнами; барельефы птицы Гамаюн; лепные балясины с орнаментальным узором; лепные совы; ограждение балкона с бочкообразными балясинами с орнаментальным узором; балконный поясок с лепным орнаментом; райские птицы; пояски из лепных розеток; вертикальные ниши с арочным завершением и плоскими архивольтами; трёхчетвертные колонки с орнаментом; квадратные ширинки; межоконные пояски с орнаментом из мухоморов; пояски из лепных розеток; небольшие ниши с лепным орнаментом	

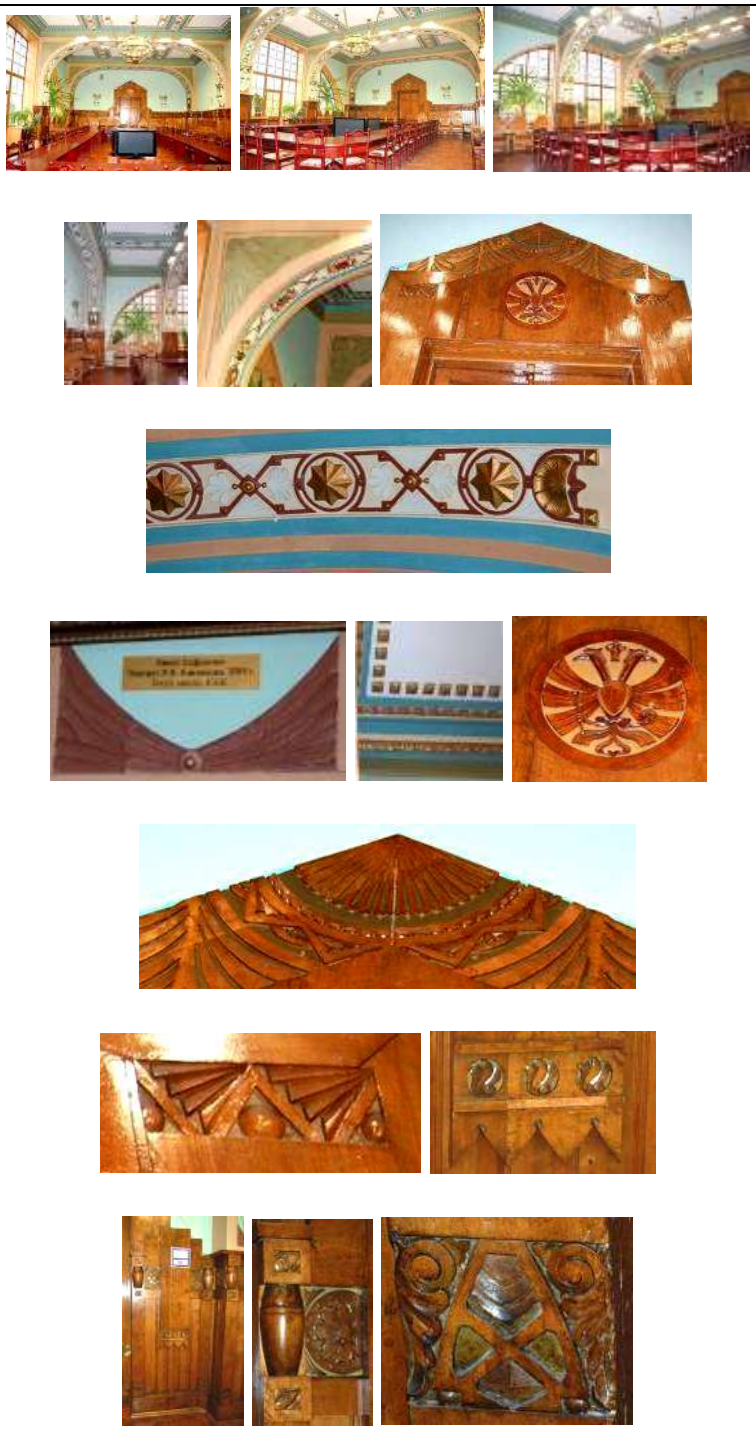
Профилированный венчающий карниз; трёхчетвертные колонны; декоративные кронштейны; подоконные пояски из мелких квадратных ниш	
Декоративное оформление козырьков дополнительных входов – кованые кронштейны, металлические флагштоки	

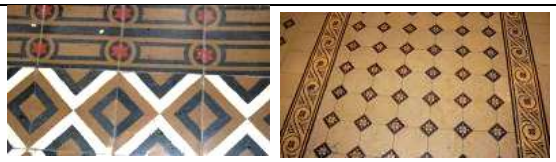
Здание отмечено мемориальной доской с текстом: «Здание построено в 1911 г. для симбирских отделений Дворянского земельного и Крестьянского поземельного банков. Архитектор Ф.О.Ливчак»	
Кованая чугунная ограда на кирпичном цоколе с кирпичными столбами	
Утраченные элементы (при реставрации возможно воссоздание): ажурный металлический гребень на кровле; треугольные слуховые окна; вентиляционные трубы; входные двери тамбуров; майоликовое панно с гербом города; лепные гирлянды на балконах; изображение двуглавого орла; рельефная, стилизованная под церковно-славянский шрифт, надпись «ОТДЕЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДВОРЯНСКОГО ЗЕМЕЛЬНОГО И КРЕСТЬЯНСКОГО ПОЗЕМЕЛЬНОГО БАНКОВ»; кованые створки ворот	

4. Элементы оформления интерьеров

Лестничные кованые ограждения	

Двери: филёнчатые с филёнчатыми наличниками; филёнчатые с резными филёнками; дверные латунные приборы – петли, ручки, обрамление замочных скважин; металлическая дверь в коридоре западного крыла здания	
Тянутый штукатурный декор стен и потолков	
Лепной декор в помещениях вестибюля и лестничной клетки: лепные розетки; кронштейны с растительным орнаментом, городками и узором из бриллиантового руста; каннелированные пилястры; широкие фризы, заполненные листьями лопухов, подсолнухов, малины	

Декоративное оформление торжественного зала в стиле модерн: лепной и тянутый штукатурный декор стен и потолков; резные деревянные панели стен и наличники дверей	

Деревянный гарнитур, декорированный в основном солярными знаками, выполненными в технике трёхгранно-выемчатой геометрической резьбы (в торжественном зале), выполненный по рисункам Ф.О.Ливчака: кресла, диваны, банкетки в виде скамей, стол с подстольем (утрачен, возможно воссоздание)	
Осветительные приборы: люстры, бра в торжественном зале, в вестибюле и над парадной лестницей	
В коридорах первого, второго и третьего этажей, тамбуре, вестибюле – полы из цветной метлахской плитки	

с чередующимися крупным и мелким узорами	
Камины с изразцовыми плитками и металлическими решётками в помещениях второго этажа	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 63

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль. Флигель», 1900-е гг., Ф.О.Ливчак
(г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 40)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной исторической части г. Ульяновска на улице Льва Толстого (бывшая улица Покровская). Протяжённым фасадом вытянуто вглубь участка. Главным фасадом ориентировано на север	
Этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): состоит из двух кубических двухэтажных объёмов, перекрытых усечёнными шатровыми крышами, соединённых между собой одноэтажной галереей, выходящей окнами на главный корпус, под двухскатной крышей	

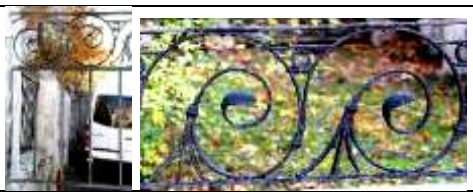
2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (усечённая шатровая над двухэтажными объёмами; над одноэтажным объёмом – двухскатная; трапециевидный фронтон на северном фасаде) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (красно-кирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	
Арочные стеновые проёмы	
Форма (прямоугольные, трапециевидные, арочные, с лучковой перемычкой) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений оконных и дверных проёмов дворовых фасадов, а также материал (дерево) заполнений оконных проёмов, просматриваемых с улицы	
Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестниц: двухмаршевые с кованым ограждением в двухэтажных объёмах	
Материал и форма (кованые на кирпичном цоколе и кирпичных столбах) ограждения усадьбы	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: модерн с использованием элементов русского стиля.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Наличник слухового окна на фронтоне в виде архивольта, стилизованного под кокошник, с подвесками; трёхъярусный фартук с фестонами на нижнем ярусе; небольшие треугольные ниши с лепным растительным орнаментом; подоконные пояски из небольших квадратных ниш; огибающие ниши с лепными розетками; профилированные сандрики-карнизы на декоративных кронштейнах	
Кованая чугунная ограда на кирпичном цоколе с кирпичными столбами	

4. Элементы оформления интерьеров

Декоративное оформление лестничных ограждений	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 64

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом фон Брадке», 1909 г., арх. А.А.Шодэ
(г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 43)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной части г. Ульяновска на улице Льва Толстого (бывшая улица Покровская), главным фасадом выходит на красную линию улицы и ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с цокольным этажом	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): сложное в плане на высоком цокольном этаже, со стороны северного фасада к нему примыкает круглая в плане башня, со стороны южного – трёхгранный эркер, со стороны западного – высокое крыльцо	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (основного объёма – вальмовая, башни – коническая) и материал кровельного покрытия (основного объёма – гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями, башни и эркера – цементная стяжка)	
Материал капитальных стен (красно-кирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и планировочная структура интерьеров (капитальные стены и цилиндрические своды подвала)	
Место расположения, материал и конструктивное решение лестниц: винтовая металлическая, расположенная в башне; высокое парадное крыльцо с парапетом со стороны западного фасада из красного керамического кирпича на известковом растворе с кирпичным сводчатым перекрытием по стальным балкам	
Форма (с лучковой перемычкой, сдвоенные и трёхчастные, входной проём в виде сжатой арки) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов (двери на цокольном этаже, входные в башню и в пристрой – металлические кованые)	
Форма и материал ограждения – кирпичное на кирпичных столбах с деревянными воротами и калиткой	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Тянутые профилированные наличники с ушками и серьгами	
Полукруглый карниз, ограниченный профилированными поясками; декоративное оформление крыши башни в виде ленточного руста	
Подоконные профилированные ниши	
Декоративное оформление ограждения с воротами (пояски и накладные филёнки в нижней части) и кирпичных столбов (пояски и завершения столбов с полукруглыми карнизами)	
Декоративное оформление парадного крыльца: тянутые пояски и полукруглый карниз парапета	
Мемориальная чугунная доска с надписью: «Дом М.П.фон-Брадке. Построен в 1909 г. Архитектор А.А.Шодэ»	

4. Элементы оформления интерьеров

Декоративное оформление винтовой металлической лестницы и её ограждения	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 65

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Ф.Я.Перцович, 1884 г.» (г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 50)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в ряду малоэтажной исторической застройки г. Ульяновска, выходит на красную линию улицы Льва Толстого (бывшая улица Покровская). Главным фасадом ориентировано на север	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): к основному прямоугольному в плане двухэтажному объёму под вальмовой крышей с запада примыкает прямоугольный двухэтажный прируб с пониженным габаритом высоты и двухэтажный прямоугольный тесовый объём сеней под односкатными крышами	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (вальмовая) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (бревенчатые, рубленные «в обло») и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	
Форма (прямоугольные и лучковые) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов, соответствующие периоду начала XX в.	
Место расположения (с правой стороны фасада над входом, ведущим в сени) и форма (односкатный) навеса над крыльцом	
Место расположения (в тесовом пристрое сеней, в северо-западной части здания), материал (дерево) и конструктивное решение (одномаршевая с поворотом) лестницы, ведущей от входа на второй этаж	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: модерн.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Лучковый фронтон с накладным геометрическим декором и гирляндой с подвесками; профилированный межэтажный карниз и разорванный венчающий карниз с подвесками; подоконный пояс из горизонтальных ниш с накладным геометрическим декором	

Лопатки; прямоугольный аттик с профилированным карнизом	
Двухсторонние наличники с эллипсообразными сандриками с накладной и глухой резьбой; подоконный пояс с горизонтальными нишами	
Фриз с накладным декором и кронштейны с глухой резьбой навеса	

4. Элементы оформления интерьеров

Ограждения из деревянных балясин с резными столбиками деревянной одномаршевой лестницы	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 66

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывшее I-е мужское приходское училище, I пол. XIX в.»
(г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 52)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в ряду малоэтажной исторической застройки г. Ульяновска, выходит на красную линию улицы Льва Толстого (бывшая улица Покровская), главным фасадом ориентировано на север	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с мезонином с высоким цокольным этажом	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): основной прямоугольный в плане объём с мезонином над южной частью с юга дополнен Г-образным в плане объёмом, с запада – небольшим прямоугольным объёмом. Основной объём и мезонин перекрыты вальмовыми крышами, пристрои – односкатными	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (над основным объёмом и мезонином – вальмовая, над пристроями – односкатная) и материал кровельного покрытия (глад-	

кие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (стены цокольного этажа – из красного кирпича на известково-песчаном кладочном растворе, стены первого этажа и мезонина – бревенчатые, рубленные «в обло») и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены и сводчатые перекрытия (цокольный этаж – коробовые своды с распалубками)	
Форма (прямоугольные и лучковые) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов, соответствующие периоду начала XX в.	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Венчающий профилированный карниз с полуциркульным фронтоном; межэтажный профилированный карниз; огибающие лопатки с нишами; дощатая обшивка горизонтально и вертикально (в подоконье) направленная	
Подоконные профилированные полочки; наличники: трёхсторонние профилированные; рамочные с серёжками и профилированными сандриками-карнизами; рамочные с серёжками и профилированными сандриками, акцентированными двухскатным завершением	
Мемориальная доска с текстом: «Здесь в 1877 году в I-ом мужском приходском училище у учителя И.Н.НИКОЛАЕВА готовился к поступлению в гимназию ВЛАДИМИР УЛЬЯНОВ»	

4. Элементы оформления интерьеров

Падуги потолочные штукатурные профилированные тяги и стеновые карнизы	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 67

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Прушакевич В.Н.», I пол. XIX в.
(г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 57)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в западной части исторической застройки г. Ульяновска, в границах территории мемориального квартала Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И.Ленина», является важным звеном фронтальной застройки одной из старейших улиц города – улицы Льва Толстого (бывшая улица Покровская). Главным фасадом ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): основной сложной конфигурации объём под вальмовой крышей с восточной стороны дополнен прямоугольным пристроем из красного кирпича, с северо-запада – двумя объёмами под четырёхскатной и трёхскатной крышами. Над углом примыкания – декоративный восьмигранный фонарь со шпилем. К северному фасаду западного крыла дома пристроены сени, с юго-западной и северо-восточной сторон примыкают две террасы. Юго-западная терраса – под крышей на деревянных столбах, северо-восточная – открытая. С западной стороны к дому примыкает забор с высокими воротами и калиткой.	

С востока к зданию примыкает кирпичный брандмауэр, выстроенный вдоль границы усадьбы	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (сложноскатная над основным объёмом, односкатные над пристроями, шатровая над световым фонарём) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (стены основного объёма – бревенчатые, рубленные «в обло», стены восточного пристроя и брандмауэра – из красного кирпича на известково-песчаном кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	
Форма (прямоугольные, готические (стрельчатая арка), круглое) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов, соответствующие периоду начала XX в.	
Форма и материал (дерево) забора с воротами и калиткой	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: поздняя эклектика с элементами готического стиля.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Профилированный карниз большого выноса; аркатурный фриз с профилированными поясками (на основном объёме резной); парапетное ограждение, имитирующее мерлоны (зубцы крепостных стен), фланкированное гранёными столбиками с профилированными поясками; щипцовый фронтон с профилированным карнизом и резными причелинами, поддерживаемый резными декоративными кронштейнами; гранёные трёхчетвертные колонны и полуколонны; дощатая обшивка горизонтально и вертикально (в подоконье) направленная	
Наличники: в виде профилированных стрельчатых архивольтов; рамочные с прямоугольными сандриками; рамочные профилированные восьмигранные; в виде трёхчетвертных полуколонн с фасками, поддерживающих стрельчатые профилированные арки; подоконные профилированные полочки	
Обрамление дверей: профилированное; в виде трёхчетвертных колонн с фасками и профилированного обрамления стрельчатой фрамуги	

Колонны с фасками; пропильная резьба фриза; краевая резьба кронштейнов юго-западной веранды	
Декоративное оформление забора с воротами и калиткой, в том числе пропильная, краевая и накладная резьба, восьмигранный фонарь, завершённый деревянным шпилем	
Профилированные венчающий карниз и подоконный пояс светового фонаря; резной шпиль светового фонаря	
Мемориальная доска с текстом: «Здесь в 1895-1902 г.г. жила Вера Павловна УШАКОВА-ПРУШАКЕВИЧ, первая учительница Володи Ульянова»	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 68

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом М.Н.Ухтомского, 1907-1908 гг.»
(г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 61)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в западной части исторической застройки г. Ульяновска, в границах территории мемориального квартала Государственного историко-мемориального заповедника «Родина .И.Ленина», является важным звеном фронтальной застройки одной из старейших улиц города – улицы Льва Толстого (бывшая улица Покровская). Главным фасадом ориентирован на юг	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): Т-образное в плане: основной прямоугольный в плане объём под двухскатной крышей, вытянутый вдоль красной линии улицы Льва Толстого, со стороны северного фасада соединён узким переходом с квадратным в плане дворовым объёмом под вальмовой крышей, на правом фланге основного объёма имеются въездные ворота, центральный и боковые ризалиты перекрыты полувальмовыми крышами со шпилями	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (сложноскатная), материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями), рисунок кровельного покрытия шатровых кровель ризалитов (ромбом)	
Материал капитальных стен (основные стены рублены «в обло», центральная поперечная стена – брандмауэрная, стены лестничной клетки, расположенной по центру здания, и поперечные стены восточного ризалита – из красного кирпича на известково-песчаном кладочном растворе) и планировочная структура интерьеров (капитальные стены, сводчатые перекрытия над сквозным проездом (своды Монье)	

Месторасположение и объёмно-пространственное решение парадной двухмаршевой лестницы (в центральной части здания)	
Форма (прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов, соответствующие периоду начала XX в.	
Место расположения (в центре главного фасада), материал (дерево) и форма (двухскатный) навеса, кронштейнов, причелин, навесного декора	
Материал (дерево) ограждения по улице Льва Толстого	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

1.1. Стилистика: эклектика с элементами классицизма и модерна.

1.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Венчающий карниз; профилированный пояс над цоколем; сандрик над воротами в виде горизонтальной филёнки с лучковым элементом по центру; деревянная обшивка (горизонтально направленная в основной плоскости стены, вертикально – на тимпанах, на фризе, тимпане бокового фасада и в подоконной плоскости первого этажа – «в ёлочку») и профилировка досок обшивки; навесной декор тимпана бокового фасада; разорванный карниз бокового фасада; гладкие лопатки	

Пилястры с вертикальными нишами; резные шпили; резные кронштейны; профилированные полуциркульные сандрики в виде архивольтов с замковыми камнями на декоративных кронштейнах, подоконные фартуки люкарн с пропильной резьбой; обшивка фронтонов, образующая подзоры	
Резной шпиль; металлический коньковый гребень; пилястры с вертикальными нишами на уровне первого этажа и рустованные на уровне второго этажа; профилированные карниз и фризовые пояски; профилированный архивольт в виде готической арки; резные кронштейны;	

резной накладной декор фриза в виде жгута; маскарон в виде львиной головы; сандрики в виде профилированных фигурных филёнок с профилированными сандриками-карнизами на лепных кронштейнах	
Двухсторонние наличники желобкового типа с профилированными подоконными полками, фартуками с прорезной резьбой, надоконными фризами, кронштейнами с объёмной резьбой и профилированными сандриками с двухскатными изломами (на втором этаже боковых ризалитов – с трапециевидными изломами)	
Резной декор двухскатного навеса: кронштейны, причелины, навесной декор	

Декоративное оформление ограждения по улице Льва Толстого, соответствующее облику начала XX в.	
При последнем ремонте демонтированы и не восстановлены следующие элементы главного фасада: профилированные пояски (в подоконье первого этажа, межэтажный пояс, на фризе), декоративные кронштейны с объёмной резьбой (на уровне фриза, в подоконье первого этажа, на уровне лопаток центрального ризалита). При последующем ремонте возможно восстановление	

4. Элементы оформления интерьеров

Лепной и тянутый штукатурный декор помещения парадной лестницы (розетка, поясок с растительным орнаментом)	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 69

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Петрова с трактиром, 1878 г.» (г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 63)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в западной части исторической застройки г. Ульяновска, в границах территории мемориального квартала Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И.Ленина», является важным звеном фронтальной застройки одной из старейших улиц города – улицы Льва Толстого (бывшая улица Покровская), главным фасадом ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с мезонином	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольный в плане одноэтажный дом с мезонином под сложноскатной крышей, вытянут вглубь участка	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (сложноскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	

Планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	
Место расположения (по центру главного фасада над крылечком), материал (дерево) и конструктивное решение (опирается на три деревянных колонны) балкона мансарды	
Форма (прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов, соответствующие периоду начала XX в.	
Материал (дерево) ворот, примыкающих к зданию по улице Льва Толстого	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Гладкие огибающие лопатки; парапетные столбики; ступенчатый венчающий карниз; фриз с рядами прямоугольных ниш; полоски сухариков; подоконный поясок; декоративные элементы, имитирующие машикули	
Трёхсторонние наличники с имитацией руста; сандрик, имитирующий руст с замковым камнем	
Характер оформления ворот, примыкающих к зданию по улице Льва Толстого	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 70

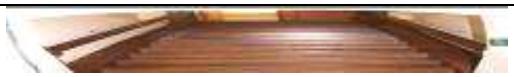
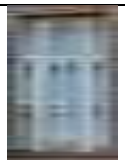
к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывший дом Языкова А.П. I пол. XIX в.»
(г. Ульяновск, ул. Льва Толстого, 67)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной части г. Ульяновска на улице Льва Толстого (бывшая улица Покровская), главным фасадом выходит на красную линию улицы и ориентировано на юг	
Этажность и высотные габариты здания: одноэтажное с цокольным и антресольным этажами	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): основной прямоугольный в плане на высоком цокольном этаже объём под вальмовой крышей, со стороны западного фасада дополнен одноэтажным тамбуром входа под односкатной крышей, со стороны северного – тамбуром входа в цокольный этаж под двухскатной крышей и двухэтажным пристроем лестничной клетки под односкатной крышей, со стороны восточного фасада – одноэтажным тамбуром входа под односкатной крышей	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (вальмовая, односкатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (на цокольном этаже – краснокирпичная кладка на известково-песчаном кладочном растворе, на первом и антресольном этажах – бревенчатые, рубленные «в обло») и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены; сводчатые перекрытия цокольного этажа (коробовые своды)	
Лучковые стеновые проёмы в помещениях цокольного этажа	
Место расположения, материал (дерево) и конструктивное решение лестниц (одномаршевые в центральной части здания и четырёхмаршевая в северном двухэтажном пристрое)	
Форма (прямоугольные и лучковые) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов, соответствующие периоду начала XX в.	
Форма и материал (дерево) ограждения с воротами и калиткой по улице Льва Толстого	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: русский стиль.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Дощатая горизонтально направленная обшивка фасадов; наличники: рамочные; двусторонние с сандриками с двухскатным профилированным завершением и фартуками с филёнками	
Информационная доска с текстом: «Здесь в 1876-1879 г.г. размещалась первая в Симбирске МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ, учреждённая главной физической обсерваторией»	
Характер оформления ограждения с воротами и калиткой по улице Льва Толстого, соответствующего облику начала XX в.	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 71

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Арестного дома Симбирского уездного земства, 1888-1889 гг.»
(г. Ульяновск, ул. Спасская, 17, корпус 1)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: входит в комплекс Симбирской земской управы, занимающей важный в градостроительном отношении участок – формирует угол на пересечении двух старейших улиц г. Ульяновска – улицы Дмитрия Ульянова (бывшая улица Сенная) и улицы Спасской. Главным (северо-восточным) фасадом выходит на красную линию улицы Дмитрия Ульянова. Является ярким градостроительным акцентом в центральной части исторической застройки города	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с высоким цокольным этажом	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольное в плане, перекрыто вальмовой крышей, фланкировано на северном и восточном углах башенками с высокими шатрами с флюгерами	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (вальмовая, два высоких шатра над угловыми башенками) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	

Материал капитальных стен (красно-кирпичная кладка на известковом кладочном растворе) и пространственно-планировочная структура интерьеров (капитальные стены)	
Месторасположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестницы (одномаршевая, бетонная, расположенная в юго-восточном углу здания, ведущая в помещения второго этажа и подвала)	
Форма (прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов (в редакции начала XX в.)	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика с использованием элементов русского стиля.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Наличники: из трёхчетвертных наборных колонок, опирающихся на подоконную полочку с фигурными выпусками с ширинками, колонки поддерживают перспективные архивольты, стилизованные под кокошники; из полуколонок с профильными поясками в верхней и нижней части и веерной кладки	
Профилированные пояски; закомары; городчатый фриз	
Профилированные цокольный, межэтажный и подоконный пояса и венчающий карниз; городчатый межэтажный пояс; надоконный пояс из поребрика; пояс из сухариков; ленточный руст	

Флюгеры с датами: «1888» – на северной башне, «1889» – на восточной башне	

4. Элементы оформления интерьеров

Лестничное металлическое ограждение	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 72

к распоряжению Правительства
Ульяновской области

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом купца, владельца чугунолитейного завода,
почётного гражданина Н.В.Голубкова, 1873-1885 гг.»
(г. Ульяновск, ул. Энгельса, 20/7)

1. Местоположение и градостроительные характеристики

Место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной части г. Ульяновска в ряду малоэтажной исторической и современной застройки, занимает важное в градостроительном отношении местоположение, формируя угловой участок пересечения двух исторических улиц – улицы Энгельса (бывшая улица Панская) и Комсомольского переулка (бывший переулок Овражный), главным фасадом ориентировано на восток	
Этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с мезонином	
Объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): прямоугольный в плане под вальмовой крышей объём, протяжённым фасадом вытянут вдоль красной линии переулка Комсомольского	

2. Инженерно-конструктивные характеристики

Форма крыши (вальмовая) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями)	
Материал капитальных стен (из красного кирпича на известково-песчаном кладочном растворе)	
Форма (с лучковой перемычкой и полуциркульные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнений дверных и оконных проёмов	
Лучковый козырёк на металлических кронштейнах	

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

3.1. Стилистика: эклектика.

3.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

Лопатки, рустованные на уровне первого этажа, гладкие на уровне второго и с завершениями, имитирующими машикули; карнизы: межэтажный профилированный; венчающий на декоративных ступенчатых кронштейнах; полоски сухариков	
Двухскатные аттики с профилированными нишами с поребриком; рустованные наличники с рустованными сандриками; подоконные фигурные ниши	
Декоративное оформление навеса и металлических кронштейнов	
Веерные рустованные сандрики; круглые розетки	